

CUENTOS
QUE CUIDAN

CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer

Ilustraciones • Patricia López Latour


CDN30
AÑOS

unicef 
para cada niño





Dirección Editorial

Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

Autoría

Silvia Schujer

Ilustración

Patricia López Latour

Coordinación general de la colección

Cielo Salviolo

Revisión y supervisión

Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

Producción guía

Valeria Dotro

Revisión técnica

Bárbara Briscioli, Cecilia Litichever, Magdalena Orlando

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

“Cuando se van al jardín” Colección Cuentos que cuidan

Primera edición

Noviembre de 2019, Argentina

2.000 ejemplares

Producción gráfica y diseño: GOMO

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

buenaosaires@unicef.org

www.unicef.org.ar

CUENTOS
QUE CUIDAN

CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer

Ilustraciones • Patricia López Latour



unicef 
para cada niño



SILVIA SCHUJER

nació en Olivos, provincia de Buenos Aires, en 1956. Estudió Profesorado de Literatura, Latín y Castellano, Producción de radio y tomó numerosos cursos relacionados con las letras y la música. Trabajó como directora del suplemento infantil del diario La Voz, colaboró en distintos medios gráficos y coordinó tanto la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa, como el Departamento de Promoción y Difusión de Libros para Chicos y Jóvenes de Editorial Sudamericana. Entre sus más de 80 libros publicados figuran Cuentos y chinventos (Premio Casa de las Américas, 1986), Las visitas (Tercer Premio Nacional de Literatura y lista de honor de IBBY en 1994), La vaca de esta historia (Premio Destacados de ALIJA, 2002) y Hugo tiene hambre (Premio Fundalectura, 2006). También fue galardonada por la Fundación Konex con el Diploma al Mérito por su trayectoria en 2004 y 2014. Sus libros fueron traducidos a diferentes idiomas y conmovieron a generaciones de lectores.



PATRICIA LÓPEZ LATOUR

nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1966. Estudió Diseño e Ilustración Publicitaria en la Escuela Fernando Fader y cursó numerosos talleres de pintura, escultura, ilustración infantil y construcción de libros ilustrados. Trabajó para distintas agencias publicitarias y luego como ilustradora de libros escolares y de literatura infantil. Su trabajo recorrió el continente y llegó a niños y niñas de Argentina, Brasil, México, Puerto Rico, Colombia y Estados Unidos.



La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.

EL PRIMER DÍA DE CLASES
—COLORADO COLORÍN—
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?





DESPIERTOS DESDE TEMPRANO,
LOS MONOS, DE MADRUGADA—





GUARDAN COCOS, DIEZ MANÍES
Y CACHITOS DE BANANA.

LOS QUE SIEMPRE TIENEN SUEÑO
—REMOLONES EN MANADA—

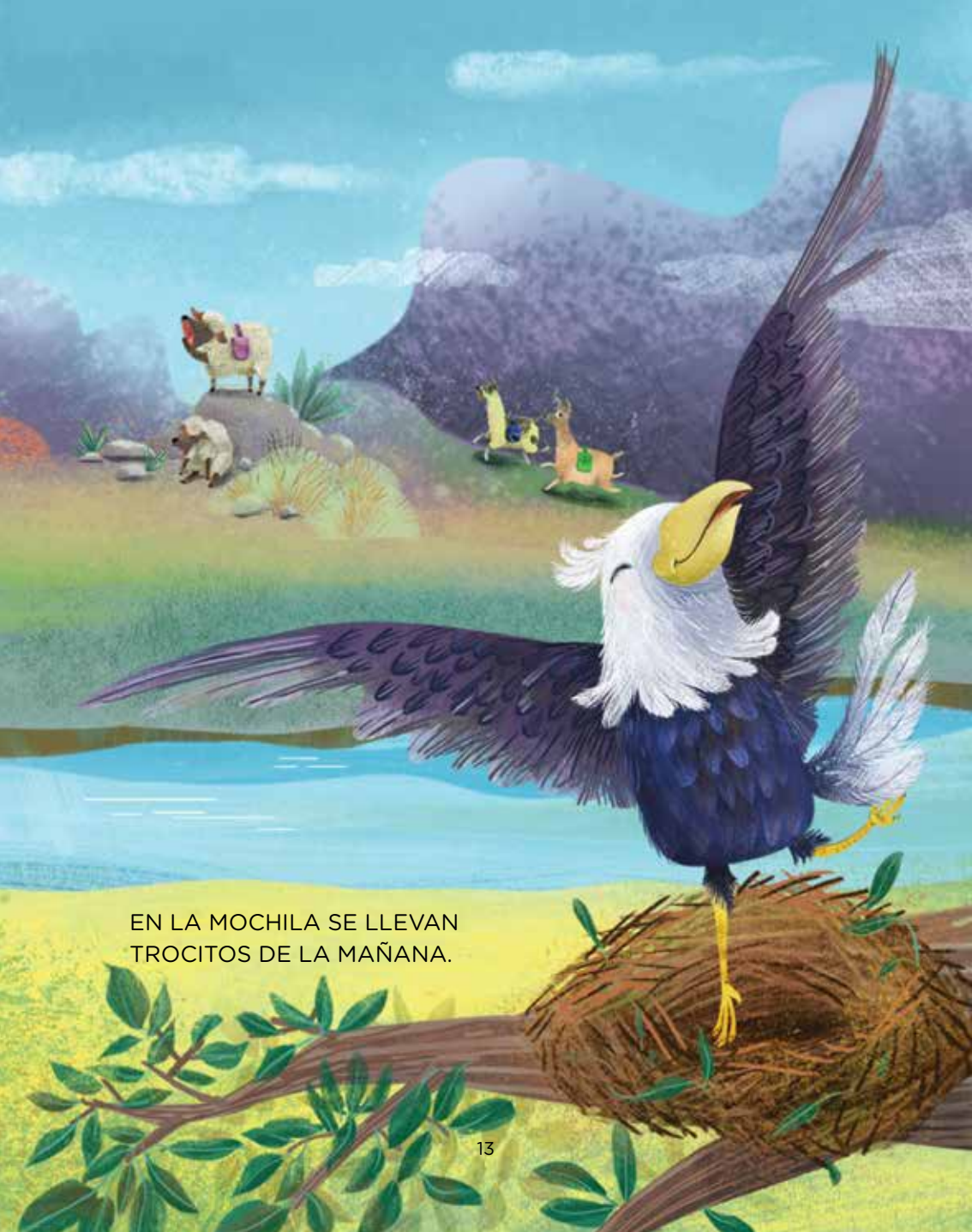




EN LA MOCHILA ACOMODAN
TRES BOSTEZOS Y UNA ALMOHADA.

CACHORROS ALTOS, BAJITOS
CACHORRAS GRANDES, MEDIANAS





EN LA MOCHILA SE LLEVAN
TROCITOS DE LA MAÑANA.



LOS PERROS, CON DISIMULO,
SOLO PONEN GRAN EMPEÑO
POR ASISTIR A LA ESCUELA
EN LA MOCHILA DEL DUEÑO.



¿Y EL DUEÑO DE ESA MOCHILA?
LES HACE ESPACIO —YO CREO—
ENTRE HUESOS Y ALFAJORES
QUE LLEVA PARA EL RECREO.



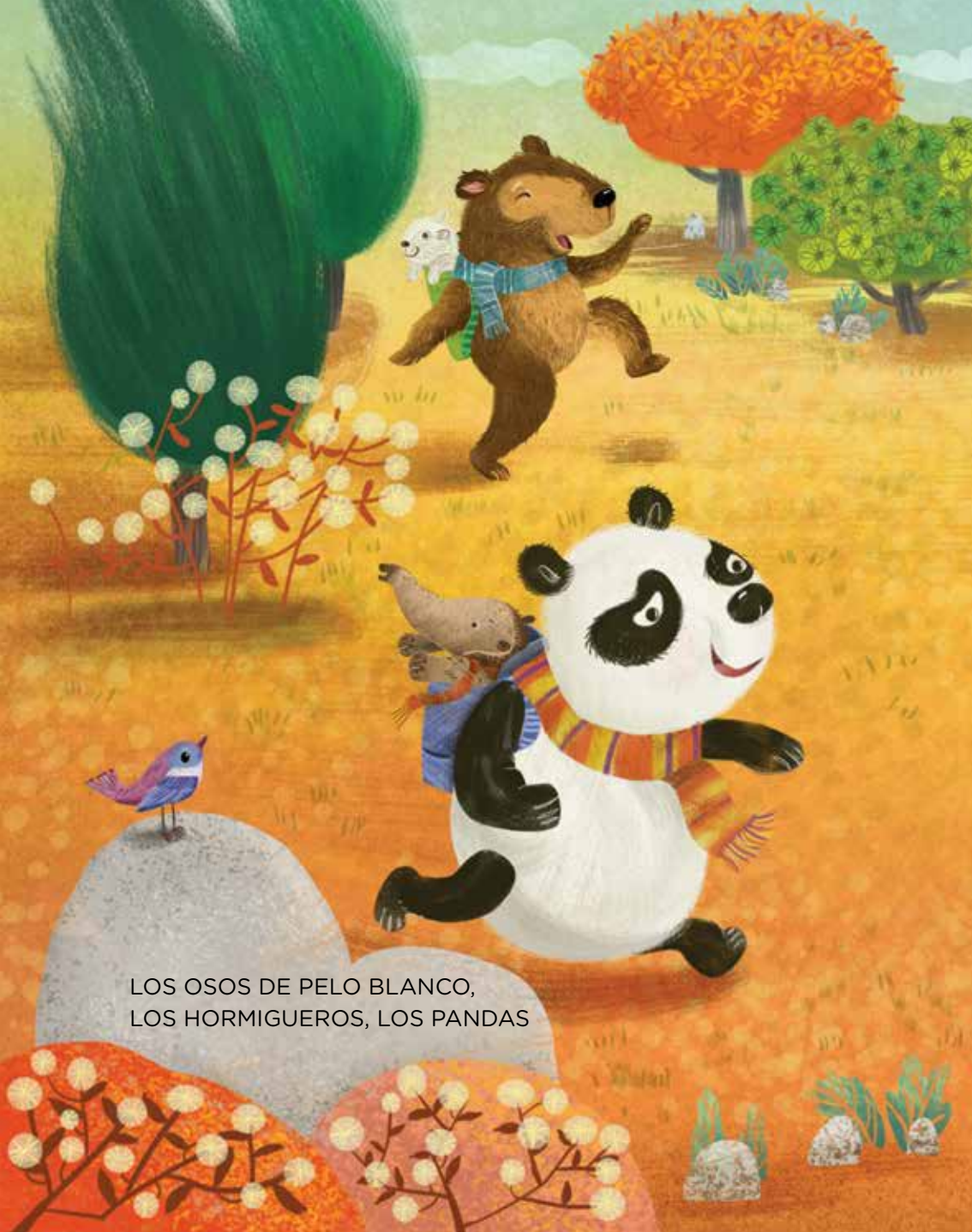


LAS ABEJAS GUARDAN FLORES,
ZANAHORIAS LOS CONEJOS.

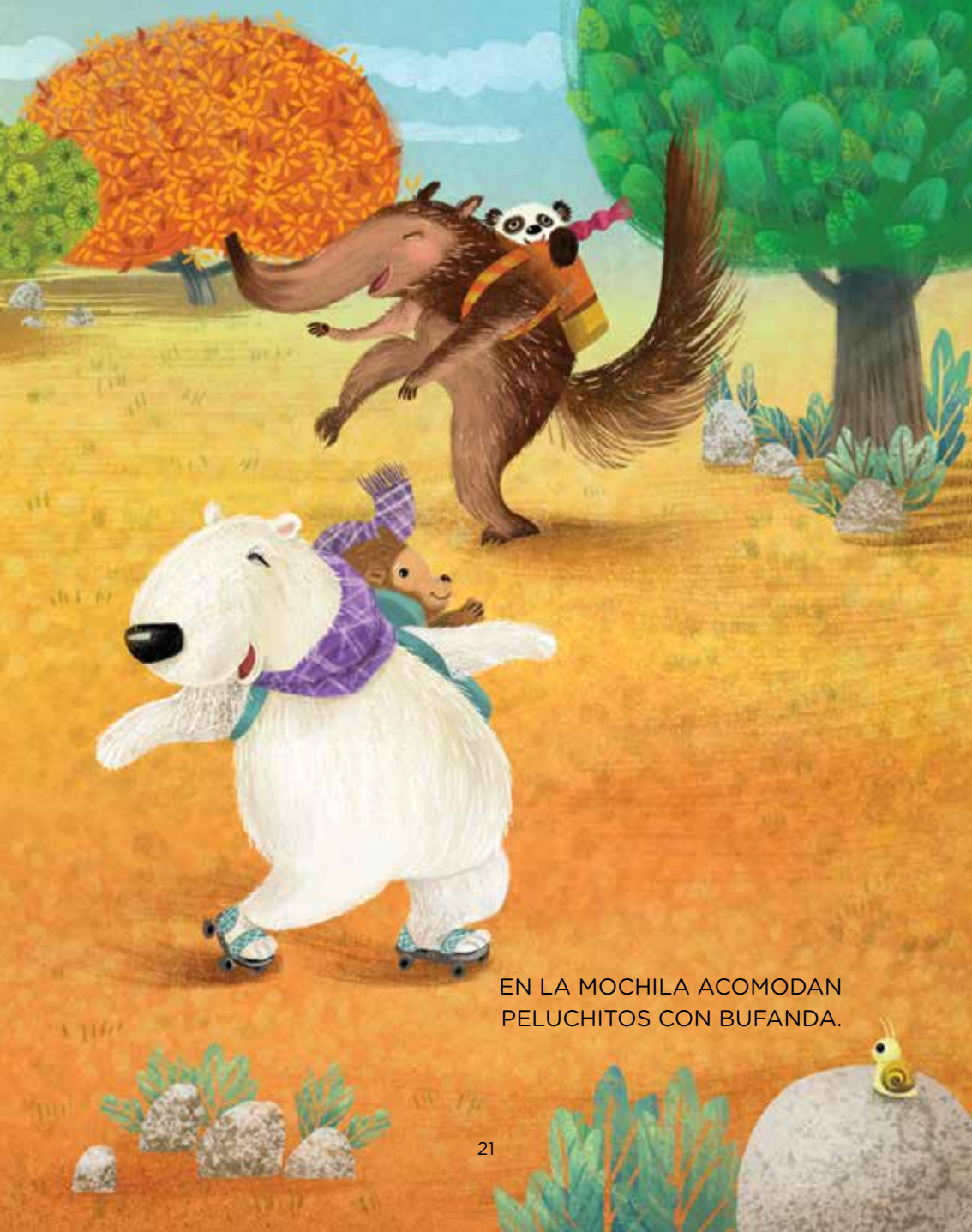




LAS PEQUEÑAS BLANCANIEVES
—POR LAS DUDAS— LOS ESPEJOS.



LOS OSOS DE PELO BLANCO,
LOS HORMIGUEROS, LOS PANDAS



EN LA MOCHILA ACOMODAN
PELUCHITOS CON BUFANDA.

A whimsical illustration of a cow's head in profile, wearing large, round, brown-rimmed glasses. The cow has white fur with large brown spots and a pink nose. A small, grey, insect-like creature with large eyes and antennae is sitting inside the cow's ear. The insect is holding a small green container with a smiley face on it. The background is a solid light orange color.

QUE AL JARDÍN VIAJA EN LA OREJA
DE UNA VAQUITA ESTUDIOSA.



BAJO SU CAPARAZÓN
DA UNOS PASOS LA TORTUGA,
EN SU MOCHILA HAY UN BLOCK
CON CIEN HOJAS DE LECHUGA.

ALGUNOS GATOS ANSIOSOS
GUARDAN TRAPOS Y MADEJAS
QUE ACOMODAN POR LAS NOCHES
RONDANDO TECHOS DE TEJAS.





EL PRIMER DÍA DE CLASES
—COLORADO COLORÍN—
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?





CADA CUAL ES CADA UNO
CADA UNO CON SU AFÁN
PERO CON O SIN MOCHILA
A LA ESCUELA TODOS VAN.



Educación inclusiva

Escuchar, dialogar, cuidar

Acompañar el crecimiento de niñas y niños implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje que los ayuden a conocerse a sí mismos, a reconocer y valorar las diferencias, aprender a convivir en la diversidad y a respetar a las y los otros.

Las y los adultos tenemos la enorme responsabilidad de proteger sus derechos, garantizarlos y crear los espacios para que puedan ejercerlos.

Este material se ofrece como una herramienta para dialogar y reflexionar con las niñas y niños acerca de temáticas vinculadas con sus derechos, en este caso, la importancia de que todas y todos puedan ir a la escuela, el respeto por los otros y la no discriminación.

Una de las formas de acercarse a las y los niños para reflexionar sobre estos temas es a partir de cuentos e historias. A través de la ficción, las chicas y los chicos pueden reflexionar, debatir y pensarse a sí mismos en relación con otros y otras.

El cuento “Cuando se van al jardín” es un recurso para que las y los adultos puedan generar un diálogo con las niñas y niños acerca de la diversidad, el respeto por las diferencias y la inclusión.

¿De qué hablamos cuando hablamos de educación inclusiva?

Cuando se habla de educación inclusiva se refiere, especialmente, a la **atención a la diversidad** dentro del ámbito educativo, de manera tal que todas las niñas y niños puedan acceder a la escuela y a aprender en ella.

Hablar de educación inclusiva implica, no únicamente, pensar en el acceso de las alumnas y alumnos con discapacidad a las escuelas comunes sino, también, en minimizar esas barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos. La ley establece que las escuelas deben incorporar prácticas que garanticen el aprendizaje de las niñas y niños con y sin discapacidad.

Discriminación, violencia escolar y el lugar de las y los adultos

Tanto en las escuelas como en el marco de la familia, las niñas y niños aprenden no únicamente contenidos, sino además, normas, hábitos, valores y formas de convivir con otros. Pero también pueden reproducirse situaciones, escenas y formas de convivencia que se enmarcan en el contexto de la sociedad en general. La violencia escolar se vincula con la violencia social en un sentido más amplio.

Cuando esto ocurre es muy importante que las y los adultos puedan dialogar con niñas y niños para resolver los conflictos, a través de la reflexión, el diálogo y estrategias que promuevan el respeto por el otro, la valoración de las diferencias y una perspectiva de inclusión que abogue por el cumplimiento de sus derechos.



Algunas sugerencias para conversar sobre el cuento “Cuando se van al jardín”

Como dijimos, este cuento puede servir como un disparador para hablar acerca de la importancia de la inclusión desde una perspectiva que valore la diferencia, que aporte al diálogo y a la reflexión y que estimule el respeto por los y las otras.

Después de leer el cuento en familia se puede conversar con las niñas y niños a partir de preguntas como:

- ¿Todos los animalitos del cuento iban al jardín?
- ¿Y cómo sería esa sala o ese jardín con animales tan distintos?
- ¿Habría en la sala un espacio para que todos puedan ir al baño?
- Y a la hora del almuerzo, ¿cómo se pueden organizar?
- Los animales que vuelan, ¿molestarán a los otros?
- ¿Cómo creés que se entienden a la hora de escuchar un cuento?
- ¿Habría algún animalito que no pudo llegar al jardín? ¿Por qué?
- Las chicas y chicos de tu sala, ¿son todos iguales?
- ¿Cómo hacen para ponerse de acuerdo?
- ¿Te gusta que tus amigos o amigas sean diferentes? ¿Por qué?
- ¿Te gusta que ayuden cuando algo no te sale bien? Y ¿te gusta ayudar a otros amigos? ¿Por qué?
- ¿En qué te parecés a tus amigas y amigos? ¿En qué cosas son distintos?

Más allá de estas preguntas y otras que surjan en la conversación es interesante alentar la importancia de conocerse, conocer a otros, descubrir en qué nos parecemos y en qué somos diferentes y, sobre todo, destacar cómo esas diferencias nos permiten aprender de los otros y convivir mejor.



CONFORMAN LA COLECCIÓN:



CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer
Ilustrado por
Patricia López Latour

EL LUNES CONOCÍ A EMI

Paula Bombara
Ilustrado por
Ivanke y MEY

LOS GUARDA SECRETOS

Graciela Repún
Ilustrado por
Elissambura

¿QUÉ VAS A LLEVAR?

Pablo Bernasconi